*<!-- SGML declaration -->*

*<!--Document Type Definition -->*

**<TEI** xml:id="PROGRAMES.BREV.GOMEZ.1660.RELACION" xml:lang="es"**>**

 **<teiHeader** type="text" status="new" date.created="22/02/2018"**>**

 **<fileDesc>**

 **<titleStmt>**

 **<title>** BREVE EPITOME DE LA RELACION DE LA TRIUNFANTE Entrada, que sus Magestades Christianissimas hizieron en la ciudad de Paris; ostentacion y grandeza con que fueron recividos en aquella Corte, el Viernes veinte i seis de Agosto de 1660. **</title>**

 **<funder>** PROGRAMES 5 REF: FFI2015-64080-P **</funder>**

 **<respStmt>**

 **<resp>** Transcriptor y codificador **</resp>**

 **<name>** Alicia Díaz Sánchez **</name>**

 **</respStmt>**

 **<respStmt>**

 **<resp>** Conversión a XML, cabecera TEI **</resp>**

 **<name>** Alicia Díaz Sánchez y Elisa Caballero **</name>**

 **</respStmt>**

 **</titleStmt>**

 **<publicationStmt>**

 **<publisher>** PROGRAMES **</publisher>**

 **<pubPlace>** Madrid **</pubPlace>**

 **<distributor>** UCM **</distributor>**

 **<authority>** Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga **</authority>**

 **<availability>** Creative Commons **</availability>**

 **</publicationStmt>**

 **<sourceDesc>**

 **<biblStruct>**

 **<monogr>**

 **<respStmt>**

 **<resp>** Autor **</resp>**

 **<name>** **</name>**

 **<resp>** Impresor **</resp>**

 **<name>** Juan Gómez de Blas **</name>**

 **<resp>** Paradero **</resp>**

 **<name>** Sevilla, Biblioteca Colombina y Capitular de Sevilla, 61-5-8 ( signatura antigua: 63-2-30)---124 **</name>**

 **<ref** type="url"**>** https://www.bidiso.es/fotogramasRelaciones/61-5-8%20%28%20signatura%20antigua\_1\_%2063-2-30%29---124/digitizedPages/cft410111.pdf **</ref>**

 **<title>** BREVE EPITOME DE LA RELACION DE LA TRIUNFANTE Entrada, que sus Magestades Christianissimas hizieron en la ciudad de Paris; ostentacion y grandeza con que fueron recividos en aquella Corte, el Viernes veinte i seis de Agosto de 1660. **</title>**

 **<idno** type="origin"**>** E **</idno>**

 **</respStmt>**

 **</monogr>**

 **</biblStruct>**

 **</sourceDesc>**

 **<editionStmt>**

 **<edition>**

 **<date>** 22/02/2018 **</date>**

 **</edition>**

 **</editionStmt>**

 **<extent>**

 **<measure** unit="bytes" quantity="23000"**>** 23000 bytes **</measure>**

 **<measure** unit="words" quantity="3839"**>** 3839 palabras**</measure>**

 **</extent>**

 **</fileDesc>**

 **<profileDesc>**

 **<creation>**

 **<date>** 1660 **</date>**

 **<textClass>** Relación de sucesos **</textClass>**

 **</creation>**

 **</profileDesc>**

 **<revisionDesc>**

 **<change>** **</change>**

 **</revisionDesc>**

 **</teiHeader>**

**<text>**

**<body>**

 **<folr**[1]**>**

 **<p>**BREVE EPITOME DE LA RELACION DE LA TRIUNFANTE Entrada, que **<ft>**sus Magestades Christianissimas**</ft>** hizieron en la ciudad de Paris; ostentacion y grandeza con que fueron recividos en aquella Corte, el Viernes veinte i seis de Agosto de 1660.**</p>**

 **<p>**Aviendo los **<ft>**Christianissimos Reyes**</ft>** de Francia llegado al Bosque de Vincenas, el Martes 20.del mes de Iulio proximo passado de este año de 1660. y deteniendose en aquella Real recreacion 35.dias, dando lugar a que se acabassen de perficionar las cosas que para su Triunfo se prevenian en Paris: determinaron **<ft>**sus Magestades**</ft>** hazer su Entrada en aquella Corte, el Viernes 26 de Agosto, y para su celebracion fueron a Vincenas el dia antecedente (que fue el en que la Iglesia Catholica celebra divinos aplausos al **<ft>**Glorioso San**</ft>** Luis **<ft>**Rey**</ft>** de Francia) los **<ft>**Principes**</ft>**, **<ft>**Duques**</ft>**, Titulos, y la mayor parte de la Nobleza de aquel Reyno, que se hallavan en dicha Ciudad, como assimesmo los Regimientos de la Milicia de ella, conduzidos por el **<ft>**Presidente**</ft>** Plessis de Guenegaud, **<ft>**Coronel General**</ft>** de las dichas Tropas.**</p>**

 **<p>**Viernes pues, 26. de Agosto a las 7. de la mañana salieron los **<ft>**Christianissimos Reyes**</ft>** de Francia, de la Casa Real de Vincenas (que dista media legua de la Ciudad de Paris) con todo el sequito de su Corte, y llegaron al Arrabal de **<ft>**San**</ft>** Antonio, adonde se avia fabricado vn Salon grande riquissimamente aderezado, cubierto de paños de brocado y el suelo alfombrado con hermosas piezas del Cayro, y en el se veía vn magnifico Throno, muy capaz en largo, y ancho, donde se sentaron **<ft>**sus Magestades**</ft>** en riquissimas sillas debaxo de vn Palio de tela de oro, para recivir los parabienes de los **<ft>**Eclesiasticos**</ft>**, **<ft>**Magistrados**</ft>**, y Gremios de la Ciudad. Al lado del **<ft>**Rey**</ft>** estava el **<ft>**Gra[n] Canciller**</ft>** de Francia, el **<ft>**Duq[ue]**</ft>** de Bullon Gran Camarero, el **<ft>**Duque**</ft>** de Crequi **<ft>**Primero Gentilhombre de la Camara**</ft>**, el **<ft>**Conde**</ft>** de Treme, **<ft>**Capitan de las Guardas**</ft>**: y al lado de la **<ft>**Reyna**</ft>** estava la **<ft>**Duquesa**</ft>** de Navalles, su **<ft>**primera Dama de Honor**</ft>**; la **<ft>**Condesa**</ft>** de Bethuna, su **<ft>**Dama de Tocado**</ft>**: y en igual linea se veian las **<ft>**Madamiselas**</ft>** de Montpelier, Orlesos, Alançon, y Valoes, hijas del **<ft>**señor Duque**</ft>** de Orleans, difunto. Y en las gradas del Throno, al pie de **<ft>**sus Magestades**</ft>**,**</p>**

 </folr[1]>

 **<folv**[1]**>**

 **<p>**estaba el **<ft>**señor**</ft>** Henrique de Borbon, **<ft>**Duque**</ft>** de Anjou; y mas adelante el **<ft>**Principe**</ft>** de Condè, y el **<ft>**Duque**</ft>** de Anguien, su hijo, el **<ft>**Principe**</ft>** de Conti, Hermano del de Condè, y otros **<ft>**Principes de la Sangre**</ft>**.**</p>**

 **<p>**Rodeava el Trono, por la parte de afuera, la Guarda de los cien Suiços, y se estendian hasta la Barrera, que se formo en el dicho Arrabal. Y desde este Pueblo hasta el Palacio de Louvre, se repartieron los 16. Regimientos de la Milicia de los vezinos de aquella Ciudad, cada vno de 700. infantes, que hazen numero de onze mil y docientos hombres, divididos en ciento y dos Co[m]pañias, todos bizarrame[n]te vestidos, y adereçados con ricos penachos, y variedad de listones: y servian de hazer lugar entre la gente para el transito del Regio Acompañamiento.**</p>**

 **<p>**Sentados **<ft>**sus Magestades**</ft>** en el Trono, entraron en el Salon las 4. Religiones Mendicantes, 50. Religiosos de cada Orden: y haziendo los Prelados la cortesia a **<ft>**sus Magestades**</ft>**, se retiraron a sus Conventos: y la mesma funcion hizo la Clerezia de 30. Parroquias a 30. Sacerdotes cada vna.**</p>**

 **<p>**Despues entrò en el Salon el **<ft>**señor**</ft>** de Langlet, **<ft>**Rector**</ft>** de Sorbona, vestido de morado, acompañado del **<ft>**Dean**</ft>**, **<ft>**Doctores**</ft>**, **<ft>**Maestros**</ft>**, **<ft>**Procuradores**</ft>**, y demas Oficiales de aquella Vniversidad, cada vno con las Insignias de la facultad, hasta un numero de 600. **<ft>**Doctores**</ft>**, y **<ft>**Maestros**</ft>**. Hizo el **<ft>**Rector**</ft>** la cortesia a **<ft>**sus Magestades**</ft>** , y despues el **<ft>**Dean**</ft>**, y **<ft>**Cabildo**</ft>** de la **<ft>**Santa Iglesia**</ft>**, y siguieron el Acompañamiento.**</p>**

 **<p>**Llegó despues el **<ft>**Gran Canciller**</ft>** de Francia, y con vna elegante Oracion, que durò media hora, diò a los **<ft>**Reyes**</ft>**, en nombre de todo el Reyno, la norabuena de las Pazes, y Casamientos con España, y Entrada de **<ft>**sus Magestades**</ft>** en aquella Corte.**</p>**

 **<p>**Acabada la Oracion, prosiguiò la comitiva por el orden que se sigue.**</p>**

 **<p>**I Yvan delante cinco Trompetas con baqueros azules bordados de oro y seda, y 300. **<ft>**Alabarderos**</ft>** de las Guardias de la villa, a cavallo, con casacas azules sembradas de flores de Lis de oro y seda, con las cifras de L.S. que significan Luis. Las **<ft>**Guardas**</ft>** de la Ciudad, en numero de 60. a cavallo, con casacas azules bordadas de plata. Los **<ft>**Mazeros**</ft>** del Cabildo, con insignias de plata sobre dorada, ropones, y gualdrapas de color carmesi. Los **<ft>**Alguaziles**</ft>**, **<ft>**Procuradores**</ft>**, **<ft>**Escrivanos**</ft>**, y **<ft>**Ministros**</ft>** de la Ciudad. Despues los **<ft>**Regidores**</ft>**, y a lo vltimo el **<ft>**Duque**</ft>** de Bournevila, **<ft>**Governador**</ft>** de Paris, a cavallo, con cadenas de oro, cintillos de diama[n]tes, y variedad de plumas. Los **<ft>**Ciudadanos antiguos**</ft>** nombrados Bicenarios, Decenarios, y Centenarios, y los **<ft>**Diputados**</ft>** de la Corte de la Moneda, en numero de 200. vestidos de negro, cadenas de oro, y ricos penachos. Los **<ft>**Maestros de los Gremios**</ft>** de la Ciudad: primero el de los **<ft>**Sastres**</ft>**, en numero de 120. vestidos de tela de plata, con passamanos de oro, y en el pecho los retratos del **<ft>**Rey**</ft>**, y la **<ft>**Reyna**</ft>**, realçados de oro, y plata, con ricos jubones de tela blanca, guarnecidos de puntas negras; era el adereço de los cavallos de de tafetan de la China, con variedad**</p>**

 </folv[1]>

 **<folr2>**

 **<p>**de colores. Proseguian los demas **<ft>**Gremios**</ft>** a cavallo, co[n] grande lucimiento de vestidos, colonias, y penachos. El **<ft>**Capitan**</ft>** de la Ronda de la Ciudad con sus **<ft>**Alguaziles**</ft>**, y 4. **<ft>**Tenientes**</ft>**, en numero de 200. con casacas azules, guarnecidas de estrellas de plata, y flores de Lises de oro. El Prevoste de la Isla con garnacha, y bonete blanco: llevava delante vna Compañia de 60. Archeros a pie, con su Guion. Veintiquatro Cambiadores vestidos de negro, con cadenas de oro, vistosas plumas, y gualdrapas. Docientos **<sic><ft>**Alguziles**</ft></sic>**, 600. **<ft>**Notarios**</ft>** y **<ft>**Comissarios**</ft>** de la Iusticia, **<ft>**Procuradores**</ft>**, y otros **<ft>**Ministros**</ft>**, vestidos de negro, y penachos de plumas de varios colores. Los **<ft>**Tenientes de lo Civil, y Criminal**</ft>**, los **<ft>**Fiscales**</ft>**, y sus **<ft>**Tenientes**</ft>**, y demas **<ft>**Ministros**</ft>** que llaman del **<ft>**Rey**</ft>**, con ropones de grana, guarnecidos de passamanos de seda negra, y ricas cadenas de oro. Quarenta **<ft>**Consejeros de la Iusticia**</ft>**, que llaman del Chatelet, en que ay **<ft>**Alcaldes de Corte**</ft>**, y **<ft>**Oydores**</ft>**; llevavan los **<ft>**Alcaldes**</ft>** ropones de grana, forrados en terciopelo negro: y los **<ft>**Oydores**</ft>** los llevavan forrados en armiños, bonetes de seda negra, y gualdrapas del color de los ropones. El **<ft>**Procurador del **<ft>**Rey**</ft></ft>**, con ropo[n] roxo, acompañado de todos sus **<ft>**Ministros**</ft>**, y **<ft>**Oficiales**</ft>**. Setenta **<ft>**Archeros**</ft>** a cavallo, con casacas azules, y en ellas bordada la Cruz de oro, y plata. Los 60. oydores de las Cortes de Ayuda, y de la Camara de Cuentas, con garnachas de raso negro, y gualdrapas de lo mesmo; con los **<ft>**Oficiales**</ft>** de aquel Tribunal, en numero de 200. Veinte **<ft>**Superintendentes**</ft>** de las Gavelas, con garnachas y gualdrapas de damasco negro.**</p>**

 **<p>**2 Despues **<lesm>**le seguian**</lesm>** los **<ft>**Parlamentarios**</ft>** en esta forma. Yvan delante 60. **<ft>**Soldados de la Guarda del **<ft>**Rey**</ft></ft>**, a cavallo con libreas açules, y en ellas bordadas de oro las Armas Reales. Cinco Trompetas, y otros tantos Tambores con las insignias del Parlamento. Los **<ft>**Procuradores de Corte**</ft>**, llamados la Corte de Sede, con garnachas de grana, forradas de martas de armiño, y gualdrapas de terciopelo negro: llevava cada vno seis **<ft>**Lacayos**</ft>**, vestidos de tela de oro, y plata, con variedad de plumas. El **<ft>**Gran Prevoste de Hostel**</ft>** riquissimamente vestido, co[n] su Compañia de cavallos, en numero de 150.con carabinas pendientes de los arzones de las fillas. Los **<ft>**Alguaziles**</ft>**, **<ft>**Notarios**</ft>**, **<ft>**Procuradores**</ft>**, **<ft>**Abogados**</ft>**, **<ft>**Contadores**</ft>**, **<ft>**Auditores**</ft>**, y otros, **<ft>**Ministros**</ft>** de los Parlamentos, en numero de 350 personas, vestidos de raso negro, con gualdrapas de l mesmo color. Sesenta **<ft>**Consejeros**</ft>**, y **<ft>**Oydores**</ft>** con seis **<ft>**Presidentes**</ft>**, marchando cada vno con los **<ft>**Oydores**</ft>** de su Consejo: llevavan ropones de seda roxa, gualdrapas del mezmo color, y birretes de terciopelo negro forrados de armiños. El **<ft>**Prevoste de Campaña**</ft>**, con la Compañia de 200. hombres, adereçados con coletos de ante, vandas, y plumas negras.**</p>**

 **<p>**3 Dieron principio al tren, y Comitiua del **<ft>**Cardenal**</ft>** Iulio Mazarino, cinco Trompetas, y tres **<ft>**Comissarios**</ft>**, que governava cada vno vna tropa de 24. **<sic>**Azemillas**</sic>**. Las primeras yvan cubiertas con Reposteros ordinarios:**</p>**

 **</folr2>**

 **<folv**[2]**>**

 **<p>**las segundas de seda finissima: y las vltimas de terciopelo bordado de oro, y en medio las Armas de **<ft>**su Eminencia**</ft>**: estas llevavan las herraduras, y campanillas de la plata maziza. Conduzian estas 72. Azemilas otros tantos **<ft>**Palafreneros**</ft>**, con la librea de **<ft>**su Eminencia**</ft>**. Veintiquatro **<ft>**Pages**</ft>** a cavallo, muchachos de casi vna mesma edad, hijos de Cavalleros: y otros **<ft>**Gentileshombres**</ft>**, todos con cadenas de oro, y cintillos de diamante: cuyos vestidos, guldrapas, y adereços costaron 48. mil ducados. **<ft>**Monsiur**</ft>** de Fontanela, **<ft>**Cavallerizo mayor de **<ft>**su Eminencia**</ft></ft>**, con 26. Pages, todos a cavallo, con la librea de **<ft>**su Eminencia**</ft>**: conduzia 14. cauallos de respeto, guiados cada vno de vn **<ft>**Palafrenero**</ft>**, con gualdrapas de terciopelo negro, bordadas de oro con las dichas Armas. Doze coches, cada vno de a seis cavallos, en que yva parte de la Familia del dicho **<ft>**Cardenal**</ft>**. Diez criados mayores, a cavallo, entre los quales estava el **<ft>**cavallero**</ft>** de Gramont, y los **<ft>**Marqueses**</ft>** de la Follada, y Belfort, ricamente vestidos, y adornados de cadenas de oro, y vistosos penachos. El coche de **<ft>**su Eminencia**</ft>**, bordado de terciopelo de color de purpura, con cenefa de oro, y seda, y clavazon de plata sobre dorada: en que yva el **<ft>**Abad**</ft>** de Paravere, su **<ft>**Camarero mayor**</ft>**, y **<ft>**Monsiur**</ft>** de Canaples, hermano del **<ft>**Duque**</ft>** de Crequi. Quarenta **<ft>**Cavalleros**</ft>** parientes, y amigos de **<ft>**su Eminencia**</ft>**, vestidos de raso bordado de oro, cadenas de filigrana, ricas joyas en los sombreros, penachos de diuersos colores, gualdrapas bordadas de oro, con las Armas de **<ft>**su Eminencia**</ft>**, frenos, estrivos, y clauazon de broze. Vn cavallo de la persona, con vna Gualdrapa tan rica, que constò de bordar 10. mil libras, o florines, q[ue] cada vno vale vn Real de a quatro de plata. Cerrava este Aco[m]pañamiento la **<ft>**Guarda de **<ft>**su Eminencia**</ft></ft>** de 150. **<ft>**Soldados**</ft>** de a cavallo, con casacas roxas, franjas de oro, bordadas en ellas las Armas del dicho **<ft>**Cardenal**</ft>**, con las letras cifradas de I.M. que significan Iulio Mazarino.**</p>**

 **<p>**Acabado el tren, y sequito de **<ft>**su Eminencia**</ft>**, se siguiò la familia de **<ft>**su Magestad Christianissima**</ft>**, con este orden y disposicion.**</p>**

 **<p>**4 Yvan delante los **<ft>**Archeros**</ft>**, y **<ft>**Oficiales**</ft>** del **<ft>**señor**</ft>** de Seve, **<ft>**Gran Prevoste de los **<ft>**Mercaderes**</ft></ft>** de la Ciudad, con ropas bordadas de oro, y plata, en numero de 150. Noventa y quatro Azemilas del **<sic>**bagago**</sic>** de **<ft>**su Magestad**</ft>**, las 40. de ellas con los Reposteros ordinarios de la Casa Real. Las otras 30. con los de sedas y las 24 restantes, con los de seda y oro: y ellas llevavan los frenos, campanillas, y herraduras de plata de martillo dorada. Y va con cada tropa vn **<ft>**Comisario**</ft>** con ocho **<ft>**Lacayos**</ft>**, y con cada Azemila vn **<ft>**Palafrenero**</ft>**, con la librea, y Armas de **<ft>**su Magestad**</ft>**. Veinte y quatro Azemilas del carruage de la **<ft>**señora Reyna**</ft>** de Francia, con riquisimos **<ft>**Reposteros**</ft>** bordadores de oro, y plata, de las Armas Reales de España, y Francia: con los frenos, ca[m]panillas, y herraduras de plata de martillo sobredorada: conduzia esta tropa otro **<ft>**Comisario**</ft>**, con s. **<ft>**Lacayos**</ft>**, con librea de las Armas de ambos **<ft>**Monarcas**</ft>**. Diez y ocho **<ft>**Pages**</ft>** de la**</p>**

 </folv[2]>

 **<folr3>**

 **<p><ft>**señora Reyna Madre**</ft>**, a cavallo, vestidos de terciopelo negro, con ricas cadenas: y assimesmo era de terciopelo negro el coche que se seguia, con clavazon de plata sobredorada; y otras 24. Azemilas de su carruage, con Reposteros muy ricos de seda y oro. Doze **<ft>**Pages del **<ft>**señor Duque**</ft></ft>** de Anjou, vestidos de terciopelo carmesi, con cadenas de oro, y cantidad de joyas, governados del **<ft>**Cavallerizo mayor de **<ft>**su Alteza**</ft></ft>**. **<cdp>**A quien**</cdp>** seguian doze cavallos de mano, los mas Españoles, con gualdrapas de terciopelo carmesi, bordadas en **<sic>**en**</sic>** ellos las Armas de **<ft>**su Alteza**</ft>**. Marchavan luego a cavallo 40. Consejeros de Hazienda, con ropas, y gualdras de raso negro: llevavan delante 4. **<ft>**Mazeros**</ft>**, o **<ft>**Porteros**</ft>** con sus Mazas de Plata dorada, cantidad de **<ft>**Alguaziles**</ft>**, **<ft>**Secretarios**</ft>**, y otros **<ft>**Ministros**</ft>**, con los **<ft>**Maestres de Requestas**</ft>**, en numero de 200. personas, todos con mucha gala, y luzimiento. Copioso numero de **<ft>**Secretarios**</ft>**, y otros **<ft>**Ministros de la Chancilleria**</ft>**, a cavallo, con costosos vestidos: y a lo vltimo **<ft>**Monsiur**</ft>** de Seguier, **<ft>**Gran Canciller**</ft>** de Francia, vestido de brocado de oro, con flores Lises, cadena de oro, cintillo de diama[n]tes, y vna riquisima Ioya en el sombrero, con penacho de varios colores: llevó gualdrapa de terciopelo morado, sembrado de Lises de oro, con 40. **<ft>**Lacayos**</ft>** de costosa librea, y quatro **<ft>**Pages**</ft>**, dos a cada lado. Llevava delante de su persona, vn cavallo de color peregrino, ricamente enjaezado, cubierto con vn velo de oro, y plata, enque yvan los Sellos del Reyno. Seguiase la Cavalleriza mayor del **<ft>**Rey**</ft>**, que guiava vn **<ft>**Cauallerizo**</ft>**, con 24. Pages a cavallo, **<sic>**;**</sic>** **<cdp>**a quienes**</cdp>** seguian 12. cavallos, con cubiertas de terciopelo carmesi, sembradas de corona, y flores de Lises, cordadas deoro y plata, co[n] **<sic>**la**</sic>** cifras de M.T. q[ue] significa MARIA TERESA. Yva despues la cavalleriza menor, q[ue] governava otro **<ft>**Cavallerizo**</ft>**, co[n] otros 12. cavallos de mano, con cubiertas de terciopelo negro, y con ellas bordadas de oro las Armas de España, y Francia. Trecientos **<ft>**Mosqueteros**</ft>** a cavallo, de la **<ft>**Guarda de la **<ft>**Reyna**</ft></ft>**, vestidos de terciopelo azil, con casacas de violeta, bordadas deoro las letras cifradas del mesmo nombre de la **<ft>**Reyna**</ft>**, con Cruzes de oro y plata; **<cdp>**a quien**</cdp>** precedia **<ft>**Monsiur**</ft>** de Martin, **<ft>**Capitan**</ft>** de las dichas tropas, Otros 300. **<ft>**Mosquetero de la Guarda del **<ft>**Rey**</ft></ft>**, en cavallos blancos, casacas azules con galones de plata, bordadas de oro a trechos las letras cifradas del **<ft>**Rey**</ft>**, arriba referidas: yvan repartidos en cuatro tropas. La primera llevava plumas blancas, y amarillas. Otros 200 soldados de la cavalleria ligera del **<ft>**Rey**</ft>**, que gobernaba el **<ft>**Duque**</ft>** de Novalles, su **<ft>**Capitan**</ft>**: llevavan casacas roxas, guarnecidas de plata, vandas, penachos blancos. Otros 150. **<ft>**Soldados**</ft>** de las Compañias de los **<ft>**Archeros**</ft>**, y **<ft>**Guardas de la **<ft>**Reyna**</ft></ft>**, a cavallo, con con casacas azules, guarnecidas de flores de Lises de oro, vnadas, y plumas blancas. Veinte y quatro consejeros de Estado, ropones, y garnachas de terciopelo negro. 125 Titulos, y **<ft>**Monsiures**</ft>**, co[n] vestidos muy costosos, co[n] cadenas, de oro, y ricas joyas.**</p>**

 **</folr3>**

 **<folv**[3]**>**

 **<p>**Entre este numero copioso de **<ft>**Cavalleros**</ft>** yvan los **<ft>**señores**</ft>** de Berlize, y Rodes, **<ft>**Introductores de los **<ft>**Embaxadores**</ft></ft>**, y el de Saintot, **<ft>**Maestre de las Ceremonias**</ft>**, El **<ft>**Conde**</ft>** de Guiche, hijo del **<ft>**Mariscal Duque**</ft>** de Gramont, vestido de brocado bordado de esmeraldas. Llevava noventa **<ft>**Pages**</ft>** y **<ft>**Lacayos**</ft>** con rica librea tan quaxaja de franjas de oro, que no se veia el fondo de la tela. Seguian los **<ft>**Coroneles**</ft>**, **<ft>**Capitanes**</ft>**, **<ft>**Tenientes**</ft>**, y **<ft>**Soldados**</ft>** de las Guardas de los cien Suiços, con libreas blancas, açules, y coloradas.**</p>**

 **<p>**5 Quatro **<ft>**Heraldos**</ft>**, o **<ft>**Reyes de Armas**</ft>**, con casacas de terciopelo morado, quaxado de flores de Lises de oro, con las Armas y letras con que comiençan las Provincias sujetas a la Monarchia Francesa.**</p>**

 **<p>**6 Los **<ft>**Mariscales**</ft>** de la Milleré, Estree, Clarembont Aumont, Plessis, Villetroy, y grande cantidad de **<ft>**Criados mayores**</ft>** de la Casa del **<ft>**Rey**</ft>**: en medio de los quales yva el Palio del **<ft>**Rey**</ft>**, que era de brocado finissimo, cubierto de pedreria, bordadas las Armas de **<ft>**su Magestad**</ft>**: tenia las varas de la plata maziza, y sobre ellas rammilleteros de oro con flores de Lises: **<lesm>**llevanle**</lesm>** dos **<ft>**Esclavines**</ft>**, o **<ft>**Regidores**</ft>** mas antiguos de la Ciudad y otros dos **<ft>**Criados**</ft>** de la Casa Real, con ropones y cadenas.**</p>**

 **<p>**7 Henriq[ue] de Lorena, **<ft>**Conde**</ft>** de Harcourt y de Armeñac. **<ft>**Cavallerizo mayor**</ft>**, co[n] la espada Real en la mano, co[n] bayna. Y despues el **<ft>**Duque**</ft>** de Bullon **<ft>**Camarero mayor**</ft>**, seis **<ft>**Cavallerizos**</ft>**, y otros criados, a pie.**</p>**

 **<p>**8 Seguiase el **<ft>**Christianissimo**</ft>** LVIS DEZIMOQVARTO de Francia, tan bizarro, y luciente domo el luminoso Planeta: su vestido era tal, que causo admiracion a los que lo miraro[n], porque no se veia otra tela que finissimos diamantes: y era tan rico el adorno del cavallo, que no hay pluma que ponderarlo pueda. Cerca de la **<ft>**persona Real**</ft>** yvan las Guardas que llaman de la Manga, de quien es **<ft>**Capitan**</ft>** el **<ft>**Conde**</ft>** de Tremes, con libreas açules bordadas de oro y plata, y las cuchillas doradas con cenefas, de oro y seda.**</p>**

 **<p>**9 Inmediato a **<ft>**su Magestad**</ft>** Christianissima yva el **<ft>**Señor Duque**</ft>** de Anjou, en vn cavallo alaçan Español con tanta gala, y bizarria,que solo **<lesm>**le pudo exceder**</lesm>** el **<ft>**Christianissimo Rey**</ft>**, su hermano, pero no **<lesm>**igualarle**</lesm>** otro alguno del Acompañamiento.**</p>**

 **<p>**10 Venia despues el **<ft>**Principe**</ft>** de Condé, en medio del de Conti, su hermano, y del **<ft>**Duque**</ft>** de Anguien, su hijo: **<cdp>**a quienes**</cdp>** acompañavan el **<ft>**Conde**</ft>** de Surssons, el **<ft>**Duque**</ft>** de Crequi, el **<ft>**señor**</ft>** de Belinghen, y otros **<ft>**monsiures**</ft>**, en tropas, por escusar la competencia de los pueblos.**</p>**

 **<p>**11 Vna tropa de cien **<ft>**Cavalleros**</ft>**, **<ft>**criados**</ft>** de la casa, de la **<ft>**Reyna**</ft>**, muy bien vestidos: y en medio dos Hacaneas de respeto, riquissimamente adornadas. y sobre la silla de la vna, vn Cofrecito de oro, en que yvan las joyas de la **<ft>**señora Reyna**</ft>**, cubiertas con vn cendal bla[n]co.**</p>**

 **<p>**12 Seguiase el Palio de esta inclyta **<ft>**Reyna**</ft>**, que **<lesm>**le llevavan**</lesm>** dos **<ft>**Regidores de la Ciudad**</ft>**, y otros dos criados mayores de **<ft>**su Magestad**</ft>**, tan galanes como los antecedentes.**</p>**

 </folv[3]>

 **<folr**[4]**>**

 **<p>**13 Veiase luego vn Carro Triunfal, llevado de seis hermosos cavallos cubiertos de paños de brocado, bordados de flores de Lises de oro, con diamantes, rubies, perlas, esmeraldas, y otras piedras preciosas, de calor de cinquenta mil escudos. En lo alto del Carro se manifestaba vn Pavellon Real, que estrivava sobre quatro colunas de plata, y dentro yva sentada la **<ft>**Serenissima señora Doña**</ft>** MARIA TERESA, **<ft>**Reyna**</ft>** de Francia, tan hermosa como siempre, con vn semblantetan grave, magestuoso, y agraciado, que causava veneracion el mirarla. Era este magnifico Trono, al modo de los que los Romanos vsavan en sus celebres triunfos. El vestido de **<ft>**su Magestad**</ft>** era de la mesma tela que el del **<ft>**Rey**</ft>** su esposo, ropa larga, tan quaxada de diamantes, y otras piedras preciosas, que sus reflexos impedian la vista de los que la miravan. Yvan al lado derecho, a cavallo, el **<ft>**Conde**</ft>** de Fuensaldaña, **<ft>**Embaxador**</ft>** Extraordinario de España en Francia, que sirvió aquel dia el oficio de Conductor: y al otro lado el **<ft>**Duque**</ft>** de Guisa y los demas **<ft>**Principes**</ft>** originarios de la casa de Lorena. Yva el **<ft>**Embaxador**</ft>**, vestido de tela de oro bordado de plata, sobre vn cavallo Andaluz con gualdrapa bordada de lo mesmo: llevava un **<ft>**Cavallerizo**</ft>** y quatro **<ft>**Gentileshombres**</ft>** a pie, diez y ocho Pages, y 40. Lacayos, vistidos de librea de seda color cabellada, bordada de oro.**</p>**

 **<p>**14 Seguiase el **<ft>**Mariscal**</ft>** de Albeit rigiendo vna Compaña de Gente de Armas, con el Gu[\*]on Real, co[m]puesta de docientos soldados, a cavallo, los mas **<ft>**Oficiales**</ft>** reformados, con lambrea açul en las Armas Reales.**</p>**

 **<p>**15 Despues se seguian muchos **<ft>**Principes**</ft>**, y **<ft>**Cavalleros**</ft>** que tienen oficio en la casa de **<ft>**su Magestad**</ft>**, con tales vestidos como se requeria para la cercania de tan glorioso Triunfo: **<cdp>**a quienes**</cdp>** fue siguiendo el coche de la **<ft>**Reyna**</ft>**, que era de terciopelo carmesi bordado de flores de Lises de oro, y los pilares, y clavazon de palta sobredorada. Vna carroza en que yvan las **<ft>**Madamiselas**</ft>** de Montpensier, Orleans, Alançon, y Valots, hermanas. Otra de la **<ft>**Princesa**</ft>** de Condé, en que yva la de Conti, **<ft>**Madama**</ft>** de Mancini sobrina del **<ft>**Eminentissimo Cardenal**</ft>** Mazarino. Otra la **<ft>**Duquesa**</ft>** de Novalles, **<ft>**primera Dama de Honor de la **<ft>**Reyna**</ft></ft>**, acompañada de la **<ft>**Condesa**</ft>** de Bethuna, **<ft>**Dama de Tocado**</ft>**. Otros 24. coches de las **<ft>**Damas Princesas**</ft>**, **<ft>**Duquesas**</ft>**, y **<ft>**Madamas**</ft>** de la Corte. Y despues yvan mas de 3000 carroças de las Familias del **<ft>**Rey**</ft>** y **<ft>**Reyna**</ft>** de Francia; de la **<ft>**Reyna**</ft>** de Inglaterra, de la **<ft>**Condesa**</ft>** Palatina, y de otros muchos **<ft>**Principes**</ft>**, y **<ft>**Madamas**</ft>** de aquel Reyno, con tantas galas y tan preciosas joyas de oro, y pedreria, que causava admiracion el mirarlas. Rematavan este Aco[m]pañamiento 650. **<ft>**Mosqueteros**</ft>** de las Guardas del Cuerpo, y vn Esquadron de Cavalleria con la librea del **<ft>**Rey**</ft>**.**</p>**

 **<p>**16 De este modo passaron **<ft>**sus Magestades**</ft>** por la Puerta nueva de **<ft>**S.**</ft>** Antonio, porque para esta sumptuosa Entrada se derribó la Puerta vieja, y se fabricó otra en forma de Arco Triunfal, de piedra salpicada, con grandissima cantidad de nichos, y en ellos colocadas Estatuas de diversos**</p>**

 </folr[4]>

 **<folv**[4]**>**

 **<p><ft>**Reyes**</ft>**, y **<ft>**Reynas**</ft>** de Francia, y de muchas **<ft>**Princesas**</ft>** de Francia, que fueron **<ft>**Reynas**</ft>** de España.**</p>**

 **<p>**17 Formularonse a trechos muchos Arcos Triunfales de primerosa fabrica, y adornos, dispuestos por diferentes **<ft>**Architectos**</ft>**, e **<ft>**Ingenieros**</ft>**, q[ue] para este efecto fueron traidos a Paris, de Provincias varias de la Europa, de que se trata imprimir en aquella Corte vn libro estampado: porque la grandeza, riqueza, y curiosidad de Arcos, y adereços de calles fue tal, que no se puede referir menos que en libro aparte. Y en las calles por donde passó el **<ft>**Regio Acompañamiento**</ft>** (demas de estas sus paredes entapizadas con riquissimas piezas de oro, plata, y finissimas sedas, y con primerosos lienços de pintura) avia cantidad de tramoyas, y otras invenciones curiosas en balcones, rejas, y ventanas, en que tenia que ver, y admirar el Politico mas atento. Entrò el **<ft>**Acompañamiento**</ft>** por las calles de **<ft>**San**</ft>** Antonio, y Tisseranderie, casas de Cabrido, Puente de **<ft>**Nuestra Señora**</ft>**, Calle nueva, Plaça Daufina, Pue[n]te nuevo, y por él entró en Palacio.**</p>**

 **<p>**18 La **<ft>**Serenissima señora Doña**</ft>** Ana Mauricio de Austria, **<ft>**Reyna Madre**</ft>** de Francia, estuvo mirando este Triunfo, en vn Balcon de las casas de **<ft>**Madama**</ft>** de Beauvais, situada en la calle de **<ft>**San**</ft>** Antonio, en compañia de la **<ft>**señora Reyna**</ft>** de Inglaterra, y de la **<ft>**Princesa**</ft>**, su hija; de la **<ft>**Princesa Palatina**</ft>** del Roin del **<ft>**Eminentissimo Cardenal**</ft>** Mazarino, del **<ft>**Mariscal**</ft>** de Turena, y de otras muchas **<ft>**Princesas**</ft>** y **<ft>**Madamas**</ft>** de la Corte.**</p>**

 **<p>**19 Fue tan grande el concurso de la gente que ocurrio a este Triunfo, assi natural como estrangera, que ni por los caminos de Vincenas, ni por las calles, ni Plaças de Paris podia passsar el **<ft>**Regio Acompañamiento**</ft>**, **<marc>**no obstante**</marc>** las diligencias que para ello hazian los **<ft>**Soldados**</ft>**.**</p>**

 **<p>**20 Los aplausos que los Nobles, y Plebeyos hizieron este dia a sus **<ft>**Reyes**</ft>**, bendiciones y vitores con que los clamorearon fueron tan numerosos, que el ruido y estruendo que ocasionavan, embarazaron el poderse entender los vnos **<cdp>**a los otros**</cdp>**. Y como el Passeo fue tan dilatado (pues aviendo dado principio a las ocho de la mañana no se avia acabado a las ocho de la noche, siendo assi, que desde el arrabal de **<ft>**San**</ft>** Antonio a Palacio no avia mas de una lengua y media de distancia) quedó la gente tan cansada que aquella noche no se hizo otra demonstracion, q[ue] las referidas.**</p>**

 **<p>**21 El dia siguiente por la mañana, que se contaron viente y siete de Agosto, salieron **<ft>**sus Magestades Christianissimas**</ft>** del Palacio de Louvre, y fueron a la Iglesia Mayor, acompañados del **<ft>**Nuncio de **<ft>**su Sanctidad**</ft></ft>** del **<ft>**Señor Duque**</ft>** de Anjou, de los **<ft>**Principes**</ft>** de Condé y Conti, del **<ft>**Duque**</ft>** de Anguien, del **<ft>**Conde**</ft>** de Fuensaldaña, de los **<ft>**Regidores**</ft>** de la Ciudad, **<ft>**Oydores**</ft>** de todos los Parlamentos, y demas **<ft>**Cavalleros**</ft>**, y **<ft>**Damas**</ft>** de Palacio y: dieron gracias a Dios, ca[n]tandose el **<curs><foreign>**Te Deum laudamus**</foreign></curs>** con mucha solemnidad, en la Missa que dixo el **<ft>**Dean**</ft>** de aquella **<ft>**Santa Iglesia**</ft>**, por el buen sucesso de la Entrada de **<ft>**sus Magestades**</ft>** en aquella Corte. Todo sea para mayor honra, y gloria de Dios.**</p>**

 **<p><colf><curs>**Con licencia. En Sevilla por Iuan Gomez de Blas, Impressor mayor.**</curs></colf></p>**

 </folv[IV]>

**</body>**

**</text>**

**</TEI>**